

総合文化研究所

ICS

Workshop

# 核の記憶と想像力

竹内航汰

忘却、それは真の記憶である：

マルグリット・デュラスにおける

戦争の歴史と忘却の問題

梶 彩子

ソ連バレエにおける原爆の記憶：

レオニード・ヤコプソン振付バレエ『ヒロシマ』を例に

長谷川健司

汚染の光学、影としての生物圏：

全球の被曝による可視性の転位と

冷戦期の生態学的想像力

12/8

コメンテーター 越野剛（慶應義塾大学）

Friday（金）

17:40-20:00

総合文化研究所

422 教室

同時配信あり（zoom）

ミーティング ID: 876 8855 3089

パスコード：086798



主催：総合文化研究所 一般公開・参加費不要・事前申し込み不要