### VOLAS「言語サポーター」リーフレットが完成しました

VOLAS 広報誌に続き、本学学生による「言語サポーター」の活動を一覧できる、リーフレットが完成しました。デザイン・作成ともに、本学学生(4 年生)が関わってくれました。

オモテ面にはこの3年間の「言語サポーター」活動の紹介、ウラ面には活動レポートを掲載しています。VOLAS の掲示板にも拡大して掲示してありますので、 ぜひごらんください!



## \*EROPA東京(立川)総会

全国から100名起の学生が集まり 各国要人が日本に滞在している間の 接週や会議運営等に携わった。

あらゆるスケジュール変更への臨機応変 な対応や、切迫した場面での英語やインド ネシア語を用いたコミュニケーションなど、 難しいと感じたこともありましたが、国際 会議の成功に微力ながらも貢献できたこと は大きな喜びです。またこのボランティア を通じて、普段関わることのできない各国 の要人や総務省の方々、他大学の学生とも 交流を深めることができたのは、大変貴重 で有意義な経験になりました。

外国語学部インドネシア語再次 3年

## \* 府中市友好都市交流事業

ドイツ語連訳のボランティアとして 府中市とウィーン市ヘルナルス区との 友好都市交流に参加した。

留学中に培った語学力を活かす絶好の チャンスだと思い喜んで参加を決めました。 当日は不安や緊張のために焦りもしました が、府中市の皆さんがとても朗らかで、会 を楽しんでいる様子が伺えたため、気負い すぎることなく通訳に集中することができ たと思います。もちろん道訳のみではなく、 双方の参加者と自由におしゃべりを楽しむ こともでき、通訳という仕事のおもしろさ と難しさとに、以前に増して興味が湧きま した。

外国語学部ドイツ語専攻4年 2013年に参加

# 言語サポーター"に 参加した学生の声

### \* ESDユネスコ世界会議

事前の園屋・研修を経て、都内から約200名の 学生が集まった。学生1、2名につき参加部の 代表団または国際機関のVIP1名を担当し スケジュール管理や案内等を英語で行った。

代表団であれ、ボランティア事務局の人 や一般来場者であれ、相手が何を欲してい るのかを聞き、自分ができることやしたい ことをはっきり伝えることが必要だと思い ました。特に文化や個人によって考え方が 異なる人がたくさん集まっている場なので、 自分を伝えることと、相手を理解すること のどちらの大切さも実感しました。世界の -端に触れる貴重な経験にもなりました。

外国語学部ヒンディー語専攻 4年

私は一人で2団体計8名をエスコートしま した。非常に慌ただしく至らない点もたく さんありましたが、最終日には両団体の方 から「ありがとう。とても楽しかったよ」 と喜んでもらえました。専攻しているフラ ンス語でお礼を言っていただけた時は本当 に嬉しかったです。

数多くの国から人が集まる国際会議での ボランティアは、大学で培った語学や異文 化理解力を発揮できる場所です。また語学 がいかに強力なツールであり、同時にツー ルに過ぎないことを肌で感じることができ る場だと思います。

言語文化学部フランス語専攻 2年

#### \* キネコ国際映画祭

調布市で毎夏開催されている映画祭。

海外から招待している俳優や監督のアテンド通訳ボランティアを行なった。

映画祭では、監督から制作秘話を何う機会 もありました。特に印象深かったのは、お互 いの言語を解さない監督と4歳の子役とのやり とりでした。監督が子役に指示を出す際には、 当然のことながら通訳が必要になるのですが、 監督は子役の女の子をリラックスさせ、子ど もらしい自然な表情を撮影するため、通訳者 にこのようなお願いをしたそうです。「自分 の言葉だけではなく、動作や表情、声のトー ンもまねてほしい」この注文に、初めは通訳 者も戸惑ったようですが、撮影が終わる頃に は子役と監督の良い橋渡し役となったと言い ます。

さて、このエピソードが示すように、通訳 者に求められるのは単なる言葉の置き換えだ けではありません。状況や目的、そして話し 手の気持ちを汲み取って、言葉で表現されて いない部分を伝えることも必要です。 =言葉」と捉えられがちですが、言葉がコ 「通訳 ミュニケーションの手段である以上、通訳者 は会話が行われる背景、話し手と聞き手双方 の文化に配慮し、人間的な温かさを伝える必 要があります。本映画祭への参加は、通訳者 に求められるものは何かを再考する良い機会 となりました。

大学院総合国際学研究科 国際コミュニケーション・通訳寄修コース 修士1年 2014年に参加