

大学院博士後期課程 ^{ろんそ}論叢 『言語・地域文化研究』

Language, Area and Culture Studies

本誌は、東京外国語大学大学院総合国際学研究科博士後期課程に在籍している学生に研究成果の発表の場を提供するために、大学院教授会によって刊行されます。

論文・研究ノートは、大学院教授会選出の編集委員会から委嘱された複数の審査委員による審査を経た後、掲載されます。

□ 投稿要領 [PDFファイル](#)

現在第 30 号への投稿を募集中です。

投稿要領により、**2023 年 8 月 7 日(月)まで**に原稿を教務課大学院係 (Dr_ronshu@tufs.ac.jp)に提出してください。投稿要領は、PDF ファイルにてダウンロードできます。

□ 投稿票 Google フォーム

<https://forms.gle/oy1waks9dYv2QxHm9>

投稿票は、Google フォームへの登録となります。



□ 投稿時の注意点：

縦書きで執筆する場合、投稿時は1段組での提出となりますが、掲載時は2段組に編集されることを前提に、構成、執筆してください。

『投稿要領』の 12 にあるように、校正段階での書き直しは認めないので、原稿の入稿時に完成させておいてください。

東京外国語大学大学院博士後期課程刊行物『言語・地域文化研究』（第30号）投稿要領

1. 投稿は、提出締切日の時点で東京外国語大学大学院総合国際学研究所博士後期課程に在籍している者に限る。ただし、学位申請している者は投稿資格を有しない。
2. 投稿時に、所定の投稿票を原稿とともに提出すること。その際、「論文」または「研究ノート」の区別を明記すること。ただし、審査の結果により、掲載の区分の変更を求める場合がある。
3. 使用言語は特に制限をしない。
4. 枚数の制限は「論文」「研究ノート」とともに以下のとおりとする。
 - イ. 日本語の場合 A4判／横書き／44字×40行 12,000字以上～24,000字以内
A4判／縦書き／60字×30行 12,000字以上～24,000字以内
※スペース、句読点は文字数に含む
 - ロ. 英語の場合 A4判／40行 6,000語以上～12,000語以内
 - ハ. その他の外国語の場合 A4判／40行 文字数は言語によって情報量が異なるため、上記のイ、ロ、日本語の文字数に準じて換算すること。
5. 日本語のものは外国語のレジュメを400語以内で、外国語のものは日本語のレジュメを800字以内で付すこと。
6. 原稿は下記の要領により、メール添付による電子データを提出すること。提出するデータは、Ms-Wordファイル（またはそれと同等の形式で作成されたファイル 例：TeX、一太郎など）およびPDFファイルとすること。

提出物	ファイル形式	ファイル名
1. 原稿	Ms-Word (またはそれと同等の形式で作成されたファイル 例：TeX、一太郎など)	1-1. 第30号原稿_XXXXXXX(学籍番号).docx ※拡張子は、ファイルにより変更すること
	PDF	1-2. 第30号原稿_XXXXXXX(学籍番号).pdf
2. 要旨	Ms-Word	2. 和文要旨_XXXXXXX(学籍番号).docx または 2. ●●語要旨_XXXXXXX(学籍番号).docx
3. 写真・図表等 ※本文中の挿入が困難な場合	指定なし	3-1. 第30号●●図表_XXXXXXX(学籍番号).jpeg 3-2. 第30号●●図表_XXXXXXX(学籍番号).gif 3-3. 第30号●●写真_XXXXXXX(学籍番号).png ※拡張子は、ファイルにより変更すること ※複数のファイルを提出する場合は、冒頭の番号を枝番にすること
4. 投稿票	Google フォームへの登録	https://forms.gle/oy1waks9dYv2QxHm9
5. 主任指導教員の承認メールの写し	PDF	5. 主任指導教員承認メール_XXXXXXX(学籍番号).pdf

7. 写真・図表等は、本文中の希望する位置に、希望する大きさを挿入して、原稿を作成すること。本文中の挿入が困難な場合は、希望の大きさ挿入箇所を指定した写真・図表等の元データを提出すること。なお、写真・図表等は白黒、カラーのいずれでも構わない。
8. 注は、脚注とすること。
9. キーワードは、提出論文（研究ノート）要旨の後に付ける。
10. 本文文頭に章、節などの目次を付すこと。（ただし、ページ番号は付さないこと。）
11. PDF 変換時に文字化けしている場合は、スクリーンショットを別途提出すること。
12. 校正は、初校のみを著者校正とする。それ以外は、基本的に編集者による校正に限る。校了までの期間、やむを得ず連絡が不自由になる場合には、著者が予め代理人を指定しておくこと。なお、校正段階での内容の修正は認めない。
13. 論文提出に際しては、内容に関してあらかじめメールにて指導教員の承認を得ておくこと。
14. 第 30 号の提出締切は、2023 年 8 月 7 日(月)23 : 59（日本標準時）、提出先は、教務課大学院係 (Dr_ronshu@tufs. ac. jp) とする。
15. 原稿の採否は、レフリーによる審議を経て編集委員会が決定する。
16. 投稿後の取り下げは、原則として認めない。
17. 投稿原稿及び電子データ記録媒体は、返却しない。
18. 「言語・地域文化研究」は A 4 判横書き 1 段組または A 4 判縦書き 2 段組とする。
19. 「言語・地域文化研究」の発刊後に、本文等を訂正する必要がある場合は、著者からの申し出に基づき、正誤表で対応することを原則とする。
20. 発刊は、東京外国語大学の学術情報リポジトリ「東京外国語大学学術成果コレクション」への公開による。なお、「論文」「研究ノート」は本学のオープンアクセス宣言・オープンアクセス方針に則り、原則として「クリエイティブ・コモンズ 表示 国際パブリック・ライセンス (CC-BY) 4.0 (及びその後継版)」を表示する。
 - ・オープンアクセス宣言・オープンアクセス方針 (<http://www.tufs.ac.jp/research/openaccess.html>)
 - ・クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは (<https://creativecommons.jp/licenses/>)
21. 掲載される論文等に関しては、著者が著作権を有するが、著作権法で規定する複製権及び公衆送信権等については、著者は国立大学法人東京外国語大学にその使用を許諾するものとする。

Call for papers
The 30th Issue of Language, Area and Culture Studies,
 The Doctoral Program in Global Studies,
 Tokyo University of Foreign Studies, Tokyo, Japan

1. Only those who are enrolled in the Doctoral Program in Global Studies at Tokyo University of Foreign Studies as of the submission due date are eligible to submit a paper. However, those who are applying for a degree are not eligible.
2. At submission, a prescribed submission form must be submitted together with the manuscript. Clearly indicate whether your submission is a “Research Paper” or “Research Note”. Depending on the result of the peer review, a request may be made to change the category of the submission.
3. There are no restrictions on the language used.
4. The length and format of both a “Research Paper” and “Research Note” are as follows:
 - a) For articles written in Japanese:
 12,000 characters to 24,000 characters, horizontal writing, 44 characters x 40 lines per A4-sized page
 12,000 characters to 24,000 characters, vertical writing, 60 characters x 30 lines per A4-sized page
 * Spaces and punctuations are included in the number of characters.
 - b) For articles written in English:
 6,000 words to 12,000 words, 40 lines per A4-sized page
 - c) For articles written in other languages: 40 lines per A4-sized page
 Since the amount of information conveyed per letter varies among different languages, the number of characters/words for manuscripts written in languages other than Japanese or English should be converted so that it approximates the length described in a) or b) above.
5. For articles in Japanese, attach an abstract in a foreign language in 400 words or less. For articles in foreign languages, attach an abstract in Japanese in 800 characters or less.
6. Please submit the electronic data of your manuscript attached to an e-mail by following the guideline below. The submission data should be in Microsoft-Word format (or in an equivalent format such as TeX, Ichitaro, etc.) or in PDF format.

Things to submit	File format	File name
1. Manuscript	Ms-Word (or equivalents such as TeX, Ichitaro, etc.)	1-1. Vol.30_manuscript_xxxxxxx (student ID number).docx * File extension should be changed in accordance with the file format.
	PDF	1-2. Vol.30_manuscript_xxxxxxx (student ID number).pdf
2. Abstract	Ms-Word	2. Abstract_in_●●(name of language)_xxxxxxx(student ID number).docx
3. Photographs, tables, and figures * When it is difficult to insert them in the text	Not specified	3-1 Vol.30●chart_xxxxxxx (student ID number).jpeg 3-2 Vol.30●chart_xxxxxxx (student ID number).gif 3-3 Vol.30●chart_xxxxxxx (student ID number).png * File extension should be changed in accordance with the file format. ※ When submitting multiple files, use suffix numbers (e.g.3-1, 3-2, 3-3).
4. Submission form	Google Forms	https://forms.gle/oy1waks9dYv2QxHm9

5. A copy of an approval e-mail from your chief supervisor	PDF	5. Approval_e-mail_from_chief_supervisor_XXXXXXX (student ID number).pdf
--	-----	--

7. Create your manuscript so that photographs, tables, and figures are inserted in the desired position and size. If it is difficult to insert them in the text, please submit the original data and specify the desired size and insertion point. The photographs, tables, and figures may be in black and white or in color.
8. Notes should be written as footnotes.
9. List keywords at the end of the Abstract .
10. Please provide a table of contents such as chapters and sections at the beginning of the text. (Do not include page numbers.)
11. If the characters are garbled during PDF conversion, please submit its screenshot(s) separately.
12. The author will proofread the first proof only. Beyond that, the editor will proofread in principle. If you cannot be contacted for an inevitable reason during the period until proofreading is completed, please appoint a substitute in advance. No modification of the contents is allowed during the proofreading period.
13. Prior to submission, you are required to obtain an approval from your chief supervisor by e-mail regarding the content of the manuscript.
14. The deadline for submission of the 30th issue is 23:59 (JST), Monday, August 7th, 2023. Submissions should be addressed to: The Graduate School Section, the Educational Affairs Division <Dr_ronnshu@tufs.ac.jp>
15. After being reviewed by the referees, the editorial board will decide the acceptance or rejection of the manuscript.
16. In principle, withdrawal of submissions is not allowed.
17. Submitted manuscripts and electronic data files will not be returned.
18. *Language, Area and Culture Studies* is published in A4 size, horizontal writing, in one column, or vertical writing, in two columns.
19. In principle, any corrections that must be made after publishing *Language, Area and Culture Studies* will be dealt with a list of errata based on the request from the author.
20. The journal will be published by posting it to the “Prometheus-Academic Collection” of Tokyo University of Foreign Studies, an institutional repositories program. In principle, “the principles of Creative Commons International Public License (CC-BY) 4.0 (and its successor)” will be displayed in accordance with TUFs Open Access Declaration - Open Access Policy for “research articles” and “research notes.”
 - Open Access Declaration - Open Access Policy: <<http://www.tufs.ac.jp/english/research/openaccess.html>>
 - About Creative Commons License (in Japanese) <<https://creativecommons.jp/licenses/>>
21. The author owns the copyright for the article published in the journal. However, the author shall grant all rights relating to the reproduction and public transmission of the article published in the journals to Tokyo University of Foreign Studies.