

東京外国語大学若手研究者インターナショナル・トレーニング・プログラム
(非英語圏ヨーロッパ) (ITP-EUROPA)

及び

東京外国語大学組織的な若手研究者等海外派遣プログラム
(非英語圏ヨーロッパ) (短期派遣 EUROPA)

2012 年度第 3 回 海外派遣報告会

日時: 2013 年 3 月 4 日(月) 9:00-12:30

場所: 東京外国語大学 アオラグローバル 3 階プロジェクト・スペース

<司会・進行: 成田 節 ITP-EUROPA 委員長>

9:00-9:05 あいさつ(5分): 成田 節 ITP-EUROPA 委員長

9:05-10:40 第 1 部

1. 岩崎理恵(20分)

【派遣先】ロシア国立人文大学(ロシア)(2012.7.30-2012.9.27)

【研究テーマ】アレクサンドル・ブロークの詩学

2. 笹山 啓(20分)

【派遣先】ロシア国立人文大学(ロシア)(2012.4.1-2012.10.1)

【研究テーマ】ヴィクトル・ペレーヴン作品における東洋思想

3. 鈴木佑也(20分)

【派遣先】ロシア国立芸術学研究所(ロシア)(2012.9.1-2013.2.14)

【研究テーマ】ソヴィエトにおける 1930 年代から 50 年代に生じたいわゆる全体主義体制下の建築の
受容とその文化について

4. 桑山佳子(20分)

【派遣先】チューリッヒ大学(スイス)(2012.3.20-2013.2.14)

【研究テーマ】トランスレーション・スタディーズの視点からの多和田葉子研究

質疑応答(15分)

10:50-12:25 第 2 部

1. 近藤野里(20分)

【派遣先】パリ第 8 大学(フランス)(2012.10.2-2013.2.14 及び 2013.3.12-2014.1.15)

【研究テーマ】17 世紀、18 世紀フランス語におけるリエゾン

2. 川井絵里佳(20分)

【派遣先】クラクフ国際文化センター(第 3 回国際移動セミナー)(2012.8.23-2012.9.1)

【研究テーマ】「飛ぶ大学」と女性解放

3. アンドレア・フィオレッティ(20分)

【派遣先】ローマ大学(イタリア)(2011.10.1-2012.9.1)

【研究テーマ】声を書くこと: 日本およびイタリアの近代小説における語りの方法に関する比較研究

4. 柴田瑞枝(20分)

【派遣先】ポローニャ大学(イタリア)(2012.9.9-2013.2.14 及び 2013.3.27-2013.12.28)

【研究テーマ】20 世紀イタリアにおける変化する女性像—男性作家による女性一人称を中心に—

質疑応答(15分)

12:25-12:30 まとめ: 成田 節 ITP-EUROPA 委員長